|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **COLEGIO COLOMBO BRITÁNICO**  **SCHOOL YEAR** 2.009-2010  **LEARNING EXPERIENCE PLANNER** | | | | | | | | | | | |
| **Grade:**Kinder | | **Unit:** Where we are in place and time  Fieldtrip to Hacienda Piedechinche | | | | | **Driving  Supporting Discipline-Specific** | | | | |
| **Modality**  Visual  Kinaesthetic  Auditive | **Style**  Mastery  Understanding  Interpersonal  Self-expressive | | | **Intelligences** | | | | **ASSESSMENT**  DiagnosticFormative Summative | | | |
| Visual-Spatial  Verbal-Linguistic  Kinaesthetic  Logical-Mathematical | Musical  Interpersonal  Intrapersonal  Naturalistic | | | **Strategies**  Observation  Performance Assessment  Process-focused  Selected response  Open-ended Task  Other | | **Tools**  Rubric  Exemplars  Checklist  Anecdotal Records  Continuum  Other | |
| **Achievement Indicators:** Compare and contrast human made objects and lifestyle from long ago with objects and lifestyle nowadays. | | | | | | **Skills:** Observing  Collecting and recording data | | | | | |
| **Materials:** Hacienda Piedechinche, photocopied worksheets to register findings.  Things to take to the trip: Worksheets, pencils, camera and anecdotal record sheet per class | | | | | | **Grouping**  Individual  Pairs  Small group  Half group  Whole group | | | **Co-teaching** | | |
| **Whole group**  One teach-one drift  One teach-one observe  One teach-one assist  Team-teaching | | **Small Group**  Alternative  Parallel  Stations |
| **Date:** Feb 19 and 21st 2.010 | | | **Time:** Whole day | | |
| **Description** | | | | | | | | | | | |
| **Opening:** Children and teachers will revise the central Idea, concept and 1st line of inquiryof this unit which refers to visual changes in human-made objects. Teachers will explain to the children the main objective of the fieldtrip: Compare and contrast human made objects and lifestyle from long ago with objects and lifestyle nowadays. | | | | | | | | | | | |
| **Main Activity:** Children, teachers and a roommother from each class will go on the trip to Hacienda Piedechinche. There, children will walk around the place, following a tour guide who will explain to them how life was in that place. Children will register their observations in a photocopied worksheet given, where they will find columns for Entertainment, Building, transportation and clothes.  Places/Aspects of lifestyle Entertainment Building/Household Transportation Clothes  Hacienda Piedechinche  Nowadays | | | | | | | | | | | |
| **Tier 1:** | | | | | | | | | | | |
| **Tier 2:** | | | | | | | | | | | |
| **Tier 3:** | | | | | | | | | | | |
| **Closing:** Back in the classroom, children will be told about the homework assignment which is to take the photocopied worksheet given home and draw how each of the topics mentioned is nowadays.  Instancias de la casa  PRIMER PISO  La primera parte del recorrido consta de La Casa Colonial que fue construida en el año 1715 con paredes de adobe techos altos que hacen de la casa algo muy fresco. La casa fue construida por José Sebastián Borrero y Josefa Costa, quienes habitaron la hacienda por 4 generaciones hasta el año 1886, la familia González compra la hacienda y en 1942 la compró, La Central Azucarera del Valle hoy Ingenio Providencia S.A.  El mobiliario que se exhibe en la casa está compuesto por piezas de los siglos XVII, XVIII, XIX.  Los cuadros tienen el motivo religioso por la creencia a la religión católica, en la sala también se destaca la lámpara con polea donde se baja y se prenden las velas y las vasijas en porcelana en el piso son escupideras ya que se masticaba el tabaco.  En el cuarto, el espesor en las paredes es de 1,07 cm, vigas en el techo juntas para sostener el peso de la segunda planta, la cama es del siglo XIX estilo rococo, la vasija en el tocador es una jarra y un aguamanil y la que está en el mueblesito de madera es un videt del siglo XIX.  En el costurero la máquina de coser es del año 1865 de pedal, en las paredes se tienen los modelos de vestidos y bordados de la época. Al otro lado se tiene el estudio, sitio utilizado solo por los señores. Además se muestran máquinas de escribir, teodolito (transito), libros de leyes del siglo XIX y una registradora que máximo registraba 3 pesos.  Las cocheras muestran los coches o victorias que era el sistema de transporte utilizado en la época también los galápagos que eran sillas de montar con estribo a un solo lado solo para mujeres.    SEGUNDO PISO  En el segundo piso se destacan corredores amplios que le dan más frescura al sitio y en el cuarto la cama con barandajes porque en la parte de arriba se colocaba el toldillo; el estuche junto a la cama es un neceser francés del siglo XIX. La habitación adjunta era la de los hijos pequeños o de la esposa.  El oratorio era un sitio que no podía faltar en las casas de hacienda por la lejanía con los centros urbanos, era más fácil traer el sacerdote que llevar toda la familia a la iglesia. En este lugar están los ornamentos y las imágenes religiosas que son del siglo XIX. En la parte de afuera, se encuentran la campana para llamar a misa y la pila de agua bendita.  El fuelle era utilizado para generar aire y encender el fuego para luego colocar la plancha a calentar y el mueble era un zapatero donde se sentaban a arreglar los zapatos.  El comedor es original del siglo XIX con una mesa de extensión con capacidad para 18 personas. La vajilla que esta en el bife tiene 148 piezas marca Babaria del año 1850.  La cocina no es original, es una replica. Originalmente se encontraba en la parte de afuera donde habían fogones de leña. Los implementos, hornilla, filtros y ollas de barro son de una cocina de la época, que son típicos en los hornos de las haciendas del Valle del Cauca. | | | | | | | | | | | |